Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад комбинированного вида №2

***ПРЕЗЕНТАЦИЯ ОПЫТА РАБОТЫ ПЕДАГОГА***

*«Развитие связной речи*

*дошкольников через*

 *игровую деятельность»*

Подготовил воспитатель

первой квалификационной

категории Васильева

Жанна Александровна

г. Нелидово, Тверской обл.

2024 год

**Слайд №1 Тема:**

Добрый день, уважаемые коллеги. Тема моего выступления

«Развитие связной речи дошкольников через игровую деятельность».

**Слайд№2 Актуальность**

Дошкольный возраст является периодом активного усвоения ребенком родного языка и становления всех сторон речи. Игровая деятельность является предпочтительной формой работы над развитием речи ввиду признания педагогикой игры основным видом деятельности дошкольника.

Развитие речи является образовательной области Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования. Таким образом, развитие речи – одной из приоритетных направления работы воспитателя.

Актуальность достижения необходимого уровня развития всех сторон речи у ребенка дошкольного возраста обусловлена сообщением ребенку возможности полноценно использовать речь как средство общения со сверстниками и взрослыми. Кроме того, достаточный уровень развития речи является необходимым для усвоения ребенком обучающего материала на этапе дошкольного образования, а так же, учебного процесса школы. Речевое общения является основным средством формирования коммуникативных коммуникаций, оказывает ключевое внимание на процесс социализации ребенка. Речевое общение ребенка со взрослым является источником познания в различных формах.

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования устанавливает целевые ориентиры развития речи в младшей школе и на этапе завершения дошкольного образования. На этапе младшего дошкольного возраста ребенок должен хорошо владеть устной речью для выражения своих мыслей и желаний, чувств. В этом возрасте ребенок должен уметь построить свое высказывание в зависимости от коммуникативной ситуации. Может выделять звуки в словах, в связи с чем складывают предпосылки грамотности, звуковой культуры речи, грамматического строя речи. В старшем дошкольном возрасте, на этапе завершения образовательной программы детского сада, ребенок должен хорошо владеть активной речью, включенной в общение. Может обращаться с вопросами и просьбами. Хорошо пониманием обращенную речи. Лексикон приближен к состоянию лексикона у взрослого человека.

**Слайд№3 Цель, задачи**

Основные задачи по развитию речи в детском саде состоят в развитии всех сторон речи – фонематического слуха, речевого аппарата, словаря, грамматической, произносительной, звуковой культуры речи. В соответствии с данными задачами организуется образовательная деятельность в образовательной области «Речевое развитие».

Применение игровых технологий, активных методов обучения в процессе речевого развития ребенка позволяет сделать образовательный процесс более эффективным.

Развитие речи дошкольника в игровой деятельности происходит как при внедрении игровых технологий в образовательную деятельность, так и при использовании игр на развитие речи в режимных моментах. В любом случае. В образовательном процессе детского сада должны быть созданы необходимые условия для развития речи средствами игры.

Основные недостатки в **развитии связной речи** – это неумение построить связный текст, используя все структурные элементы (начало, середина, конец, соединять части высказывания. Не все дети правильно произносят шипящие и сонорные звуки, у некоторых недостаточно **развита** интонационная выразительность. Имеются недостатки и в освоении грамматических правил **речи**. Они могут ориентироваться на смысловую сторону слова, однако точное употребление слова вызывает у многих детей затруднение. Большинство детей не владеют в достаточной степени умением строить описание и повествование: нарушают структуру, последовательность, не владеют умением связывать между собой предложения и части высказывания.

**Слайд№4**

Проблема формирования **речи детей в игровой деятельности**, является ведущей. Причиной острой необходимости **развития речи** детей является потребность общения человека с окружающими его людьми, а, чтобы речь была внятна, понятна и интересна другим, нужно **развивать её**, необходимо проводить разнообразные игры, разрабатывать методики проведения игр, чтобы дети были заинтересованы в **игровой деятельности**.

**Связная речь** – это умение излагать свои мысли логично, последовательно, образно.

Большое значение в **развитии связной речи** дошкольников отводится играм. В игровой деятельности дошкольников существует двусторонняя **связь между речью и игрой**. С одной стороны, речь **развивается** и активизируется в игре, а с другой - сама игра **развивается под влиянием развития речи**. Чем больше знаний имеют наши дети, чем шире их духовный мир, тем игра становится интересней. В словесной игре дети учатся думать о вещах, которые они в данное время непосредственно не воспринимают.

**Слайд№5**

Для развитие речи в воспитательно-образовательном процессе детского сада можно использовать игры на развитие фонематического слуха, на развитие диалогической речи, расширение лексикона и т. д. Для развития речи имеет значение выбор игровой технологии. Среди них:

1. Игра дидактическая;
2. Игра сюжетно-ролевая, театрализованная;
3. Игра-драматизация;
4. Пальчиковая игра;
5. Игровые приемы при заучивании детьми стихотворных произведений;
6. Игровые приемы при развитии звуковой культуры речи;
7. Игровые приемы при развитии артикуляционного аппарата, артикуляционная гимнастика в игровой форме.

**Слайд№5**

**Словесная дидактическая игра** - доступный, полезный, эффективный метод воспитания детей, не требует специального материала, определенных условий, а требует лишь знания педагогом самой игры.

Правильно организованная игра способствует **развитию связной**, диалогической **речи**, учит менять тембр, ритм **речи**, учит согласовывать движения со словами, учит слушать своего собеседника - участника игры, а также дети учатся, опираясь на имеющиеся представления о предметах, углублять знания о них, так как в этих играх требуется использовать приобретенные ранее знания в новых **связях**, в новых обстоятельствах. Именно в процессе игры у ребенка активно происходит психическое **развитие - развитие воли**, памяти, внимания, воображения, у детей **развивается речь**, память, внимание, логическое мышление, зрительное восприятие. Развитие связной речи через игру достигается многими методами. Это различные виды театров, приемы мнемотехники, экскурсии, участие в детских утренниках, различные конкурсы, сюжетно-ролевая игра.

Дети самостоятельно решают разнообразные мыслительные задачи; описывают предметы, выделяя характерные их признаки; отгадывают по описанию; находят признаки сходства и различия; группируют предметы по различным свойствам, признакам.

**Слайд№**

В творческой ролевой игре совершенствуется диалогическая речь, возникает потребность в связной монологической речи. Положительно влияют на речь детей участие педагога в детских играх, обсуждение замысла и хода игры, привлечение их внимания к слову, образец лаконичной и точной речи, беседы о проведенных и будущих играх.

В дошкольном возрасте большое значение в речевом развитии детей имеет игра. Ее характером определяются речевые функции, содержание и средства общения. Для речевого развития используются все виды игровой деятельности.

В творческой ролевой игре совершенствуется диалогическая речь, возникает потребность в связной монологической речи. Положительно влияют на речь детей участие педагога в детских играх, обсуждение замысла и хода игры, привлечение их внимания к слову, образец лаконичной и точной речи, беседы о проведенных и будущих играх.

Подвижные игры оказывают влияние на обогащение словаря, воспитание звуковой культуры. Игры-драматизации способствуют развитию речевой активности, вкуса и интереса к художественному слову, выразительности речи, художественно-речевой деятельности.

Дидактические и настольно-печатные игры используются для решения всех задач речевого развития. Они закрепляют и уточняют словарь, навыки быстрого выбора наиболее подходящего слова, изменения и образования слов, упражняют в составлении связных высказываний, развивают объяснительную речь.

**Слайд №**

**Сюжетно – ролевая игра.**

Одной из первых форм детской игровой деятельности является сюжетно-ролевая игра.

Сюжетно-ролевая, игра-драматизация, педагогическая игра так же занята прочное место в организации работы по развитию речи дошкольников. Преимущество такого вида игр состоит в возможности использовать их для решения всех задач развития речи. Так, в игре-драматизации ребенок исполняет роль, создает образ и с помощью комплекса средств вербальной и невербальной выразительности передает воображаемый образ.

Большое внимание уделяем *сюжетно-ролевым играм*, потому что сюжетно-ролевая игра оказывает положительное влияние на развитие связной речи. В ходе игры ребенок вслух разговаривает с игрушкой, говорит и за себя, и за нее, подражает гудению самолета, голосам зверей и т. д. Таким образом, в сюжетно-ролевой игре развиваем речевую активность детей. В ходе игры мы искренне должны перевоплощаться в то или иное лицо, чтобы затронуть эмоции ребенка, заставить его сопереживать.

Для успешного развития речи детей в сюжетно-ролевой игре является подбор разнообразных игрушек: кукол, одежды для них, наборов посуды, мебели, овощей и фруктов, машин различного назначения и т. д. Однако наряду с сюжетными игрушками, изображающими в уменьшенном виде реальные предметы, которые замещают реальные (палочки, кубики, шарики и т.д.). По мере овладения детьми сюжетно-ролевой игрой мы показываем, что можно использовать карандаш или палочку вместо градусника, а кубик вместо мыла. Обращение в игре к заменителям ставит детей перед необходимостью переименовать предмет, а затем сообщить об этом другим играющим. Таким образом, в игре, кроме речи, определяемой особенностями взятой на себя роли, появляется речь, функцией которой является согласование совместных действий.

Сюжетно-ролевая игра оказывает положительное влияние на развитие речи. В ходе игры ребёнок вслух разговаривает со сверстниками, либо с игрушками, а также подражает звукам (рёв мотора, гудок парохода) и голосам зверей (ржание лошади, мяуканье кошки). В процессе игры воспитатель много разговаривает с детьми, в результате чего у неговорящего ребенка возникает потребность в речевом общении. Ему хочется попросить взрослого о чем-либо, сообщить ему что-то. Воспитатель всячески побуждает детей обращаться с вопросами по поводу той или иной игрушки. Таким образом, в сюжетно-ролевой игре развивается речевая активность детей.

В сюжетно-ролевых играх дети берут на себя роли взрослых людей и в игровой форме воспроизводят их деятельность и отношения между ними. Играя с игрушкой и одновременно слушая воспитателя, ребенок быстро и хорошо запоминает ее название, подражая взрослому.

Изначально воспитателю следует давать детям образец диалога или сюжета: Таким образом, воспитатель демонстрирует образцы и речевого, и игрового поведения.

Необходимым условием успешного развития речи детей в сюжетно-ролевой игре является подбор разнообразных игрушек. Однако вместе с сюжетными игрушками, которые изображают уменьшенные реальные предметы, в игре могут использоваться предметы, замещающие реальные (палочки, кубики, шарики, и т. п.). При общем недоразвитии речи ребёнок с трудом овладевает навыками применения предметов – заменителей. По мере овладения детьми сюжетно-ролевой игрой взрослому следует показать, что можно использовать карандаш или палочку вместо градусника, а кубик вместо мыла. Обращение в игре к заменителям ставит детей перед необходимостью переименовать предмет, а затем сообщить об этом другим играющим. Таким образом, в игре, кроме речи, определяемой особенностями взятой на себя роли, появляется речь, функцией которой является согласование совместных действий.

Целесообразно организовывать с детьми такие игры, в которых участвуют все дети группы. Примерами таких игр могут быть следующие: "День рождения куклы", где все дети танцуют и поют; "Поезд", где все дети — пассажиры и на остановках они что-то рассматривают, собирают.

Как итог мы видим, очень важное, полезное влияние сюжетно-ролевых игр на развитие речи

Наряду с сюжетно-ролевыми играми в дошкольном возрасте активно развиваются игры с правилами. К ним относятся дидактические, подвижные игры, игры-драматизации и т. д.

Сюжетно-ролевые игры — это возможность детей самостоятельно распределять роли, обогащать социальный опыт, общаться. Сюда же можно отнести после **игровое** влияние данной игры на ребенка: впечатления, обсуждение, выяснение заинтересовавшегося или неясного. Желание организовать подобную игру дома, во дворе и т. п. (Например, игра *«Театр»* - для создания хорошего настроения с самого утра обращаю внимание детей на красочную афишу, на которой были изображены зайцы, ребята стали называть всевозможные варианты – приезжает цирк, зоопарк. Прежде чем, рассказать ребятам что это за афиша, предложила послушать сказку *«Как зайчата маму искали»*. На афише нарисованы зайцы, прочитали сказку про зайчат – ребята предположили, что приедут дрессировщики с зайцами, но я предложила ребятам попробовать проиграть сказку. Подготовили инвентарь, распределили роли, проиграв сказку - у детей не было восторга, они сказали, что в костюмах было бы намного интересней. Поэтому мы подключили родителей, нашли для каждого героя костюм, заучили слова наизусть. Афишу повесили перед входом в спортивный зал, пригласили ребят из других групп, нарисовали билеты, и проиграли сказку вновь. Восторг был неописуем, детям очень понравилось играть в сказке).

Театрализованная **деятельность** – один из самых эффективных способов **развития речи** и проявления их творческих способностей, а также та **деятельность**, в которой наиболее ярко проявляется принцип обучения: учить играя. Дети лучше усваивают содержание произведения, логику и последовательность событий, их **развитие** и причинную обусловленность. Театрализованные игры способствуют усвоению элементов речевого общения *(мимика, жест, поза, интонация, модуляция голоса)*.

**Развитие** ребенка идет от движения и эмоции к слову, поэтому народные игры являются прекрасным **помощником в организации детей**. Дети с большим удовольствием, а самое главное, с пользой играют в них, т. к. текст игры связывает движения детей одним ритмом, координирует их, поднимает настроение, **развивает речь**, доставляет радость. Народные календарные праздники позволяют нам с детьми окунуться в Русскую страну. Играя в такие игры как, *«Капуста»*, *«Заря – зарница»* у детей обогащается словарь новыми *«старыми»* словами.

**Слайд№5**

**Дидактические игры**

Особое место в педагогическом процессе занимают дидактические игры. Дидактические игры используются для решения всех задач речевого развития. Пополняется и активизируется словарь, формируется правильное звукопроизношение, развивается связная речь.

 Дидактическая игра наиболее распространена в педагогической практике при использовании ее для целей развития речи у дошкольников. Дидактическая игра является достаточно сложным педагогическим видом игры. Она является одновременно и методом и формой организации педагогического процесса. Дидактическая игры для развития речи ребенка может быть организована с использованием предметов – игрушек, настольных печатных игр. Дидактическая игра может быть организована без использования предметов, иметь словесную форму.

Словесные игры направлены на развитие речи, воспитание правильного звукопроизношения, уточнение, закрепление и активизацию словаря. Например: игра «Кто в домике живет?» закрепляет знания детей о животных, умение правильно произносить звуки. Игры «Ладушки», «Коза рогатая» приучают детей слушать речь воспитателя, соотносить действие со словом потешки, отвечать на вопросы, заканчивать фразу.

Одним из способов активизации речи ребенка является игра “Поручения”. Например, попросить ребенка принести куклу, поставить пирамидку на полку. Большой кукле дать красный мяч. Маленькой дать синий кубик. После выполненного задания спросить: “Что ты принес? Куда поставил?”.

В таких дидактических играх, как «Оденем куклу на прогулку», «Уложим куклу спать», «Покормим куклу обедом» дети знакомятся с окружающим миром, что способствует их общему и речевому развитию; потом дети переносят навыки, приобретенные в дидактической игре, в сюжетно-ролевую игру с куклой.

Дидактические игры "Узнай, кто говорит", "Угадай, что в мешочке", "Угадай, что я делаю", "Назови предметы синего (красного, желтого) цвета", "Скажи, что звучит", "Как петушок кричит", "Как звенит колокольчик", "Угадай и скажи, кто, как кричит" направлены на развитие фонематического слуха, уточнение знаний детей о цвете и форме, тренировку в звукоподражания.

Для неговорящих детей большое значение имеют игры, требующие координации и точности движений пальцев руки. Это нанизывание бус, забивание колышков, игры с мозаикой, игры с пальчиками ("Ладушки", "Сорока-ворона", "Гули-гуленьки", "Пальчик-мальчик").

Дидактическая игра должна содержать образец речевого поведения, способствовать формированию внимания к речи, а также актуализировала имеющиеся у детей речевые средства. Важно создавать такие условия, чтобы дети высказывались по собственному желанию, по своей инициативе, увлекаемые интересной игрушкой или игрой. Вначале это будут различные эмоциональные возгласы детей, звукоподражания, затем отдельные слова, словосочетания и т. д.

Использование дидактических игр в работе воспитателя, способствуют развитию речевой активности детей.

**Слайд№**

Пальчиковые игры

Пальчиковые игры занимают особое место среди методов развития речи ребенка. Пальчиковая игра основана на задействовании мелкой моторики ребенка, что само по себе положительно сказывается на развитии подкорковых речевых центров в мозге. Осложнение пальчиковой игры стихами позволяет решить задачи коррекции речевого дыхания, ритма речи, четкости речи.

**Слайд№**

**Подвижные игры**

Одним из важных условий успешности в развитии речи в ходе подвижных игр является заинтересованность в них самих детей. Поэтому все игры, организованные воспитателем, должны проводиться эмоционально, живо и непринужденно.

Для детей младшего возраста характерно эмоциональное, образное восприятие окружающего мира. В коррекционных целях целесообразно проводить игры со звукоподражаниями, например "Воробушки и автомобиль". Воспитателю следует вызывать звукоподражания: "пи-пи-пи" — кричат воробушки, "би-би-би" — гудит автомобиль.

При выборе подвижной игры необходимо учитывать тему, которую изучают дети на занятиях по ознакомлению с окружающим миром. Например, при знакомстве с собакой проводится игра "Лохматый пес", а при знакомстве с медведем — "У медведя во бору". В таком случае дети одновременно узнают о повадках животного и подражают его движениям, звукам.

Таким образом, для полноценного развития речи необходимо как общение со взрослыми (которые передают свои знания и опыт ребенку, так и сверстниками (чтобы не вырасти необщительными и замкнутыми, т. е. регуляция поведения формируется именно в детском обществе).

**Слайд№5**

Использование игровых приемов для развития речи в режимных моментах.

В различных режимных моментах можно использовать потешки, прибаутки и стихи.  Такое использование помогает развитию связной речи, учит использованию средств выразительности речи. Так, можно использовать потешку для расчесывания волос, для сбор на прогулку, сбора игрушек в группе и так далее.

6. использование игровых приемов для развития звуковой культуры речи. Таким приемами является внедрение в режимные моменты чистоговорок и скороговорок для развития ЗКР. Например, «СА-са-са – вот летит оса».

**Развитие речи в игровой деятельности детей**

Исследования ученых доказали, что лишь посредством речи происходит развитие: памяти, внимания, воображения и логических способностей. Основополагающим успешного обучения в школе является правильно развитая речь.

Дошкольный возраст – благодатная пора для развития речи. Чтобы стать высокообразованным, человек должен овладеть всеми богатствами родного языка. И для нас воспитателей это главная и первоначальная задача.

Основной вид деятельности детей дошкольного возраста – игра. В процессе игры дети изучают не только окружающий их мир, но и самого себя, своё место в мире. Игра – это не только развлечение, но и творческий труд ребенка, это то, с чего он начинает свою жизнь. Поэтому роль игры в развитии речи  у детей дошкольного возраста занимает ведущее место.

В своей работе для развития речи детей мы используем игры. Благодаря их использованию процесс обучения проходит в доступной и привлекательной для детей дошкольного возраста игровой форме. Посредством игры мы развиваем речь детей: пополняем и активизируем словарь, формируем правильное звукопроизношение, развиваем связную речь, умение правильно выражать свои мысли. Кроме того игра на НОД и в режимных моментах способствует снижению психических и физических нагрузок.

Основная цель нашей работы заключается в развитии всех компонентов устной речи детей с помощью игры. Ведь дошкольный возраст – возраст активного освоения речи. Невмешательство в этот процесс может повлечь за собой отставание в развитии ребенка.

Каждая игра решает и воспитательные задачи. У детей развивается культура речевого общения в широком смысле этого понятия, нравственные чувства и качества, формируются этические представления.

В своей работе мы используем различные игры: сюжетно-ролевые, дидактические, театрализованные, подвижные, пальчиковые.

Особую роль отводим дидактическим играм, которые подразделяются: словесные, с игрушками и предметами, настольно-печатные.

Мы подбираем такие варианты игр, чтобы вызвать у детей интерес к играм со словом. Во все НОД и режимные моменты мы включаем речевые дидактические игры и занимательные упражнения: фонетические, лексические, грамматические, игры со словом и движением. Чтобы дети вновь проявили интерес к какой-то игре, обращаем внимание на то, как закончить игру. Мы разыгрываем фанты, чествуем победителей, сообщаем о новом варианте знакомой игры и т.д.

Опыт показывает, что необходимо достаточно времени уделять звуковому восприятию слова, формировать фонетический и речевой слух ребёнка. Для развития фонетико-фонематической стороны речи мы проводим такие *игры,* например, как *«Поиграем в сказку», «Испорченный телефон», «Светофор», «Повтори»*, где требуется найти картинку и четко произнести звукосочетание, правильно предать звучание слова соседу, выбрать слово, которое по звуковому составу не похоже на остальные три и т. д.

Одно из направлений нашей работы - расширение и обогащение словарного запаса детей разными формами речи, синонимами, антонимами, обобщающими словами. Для этого мы используем *лексико-грамматические игры*, например, «Назови три слова», «Кто кем хочет стать?» (употребление трудных форм глагола), «Что вы видите вокруг?» (употребление названия предметов), «Скажи, какое» (подбор прилагательных).

*Словесные игры* как «Зоопарк», «Это правда или нет?»*,* «Составь описание», «Придумай окончание сказки» учат детей пересказывать, самостоятельно составлять рассказы по образцу по схеме, по сюжетной картине, по набору картинок, из личного опыта; сочинять концовки к сказкам, отгадывать загадки.

Все дети любят загадки, с восторгом стараются их разгадать. Поэтому мы предлагаем детям *игры*, где требуется отгадать различные *загадки*. И совсем не важно, что некоторые из них не отгадываются детьми самостоятельно. Ведь главное в загадках, то, что они развивают воображение, помогают освоить умение характеризовать кого- либо или что- либо, формируют быструю реакцию на слово.

В своей  практике мы используем *пальчиковые игры*, которые помогают налаживать коммуникативные отношения на уровне соприкосновения, эмоционального переживания, контакта « глаза в глаза». Эти игры имеют развивающее значение, так как дают детям возможность « прочувствовать» свои пальцы, ладони, сформировать схему   собственного тела. Для  системы в работе, мы классифицировали пальчиковые игры:

— игры с пальчиками

— игры с мелкими предметами

— игры с речевым сопровождением

На помощь в становлении речи нам приходят традиционные *игры – потешки,скороговорки, веселые стишки, песенки*. Благодаря своей напевности и мелодичности развивают у детей чувство языка. Они содержательны, увлекательны, грамотны по-своему дидактическому наполнению.

Используем *хороводные игры* и игры с пением, которые способствуют развитию выразительности речи и согласованности слов с движениями. Подобными играми формируем также произвольное запоминание текстов и движений.

Проводим *игры – драматизации*. Они доступны и привлекательны для них, доставляют им радость и удовольствие. Вызывают нравственно – эстетические переживания, которые в свою очередь создают соответствующее настроение, эмоциональный подъем, тем самым повышаем познавательную активность детей и в частности способствуем развитию речи, т.к. возникает в игровой обстановке потребность говорить.

Показываем вместе с детьми *театрализованную деятельность*, которая оказывает огромное значение на развитие речи детей. В театрализованной игре формируем диалогическую, эмоционально насыщенную речь. Дети лучше усваивают содержание произведения, логику и последовательность событий, их развитие и причинную обусловленность. Театрализованные игры способствуют усвоению элементов речевого общения (мимика, жест, поза, интонация, модуляция голоса).

На прогулке используем разнообразные *подвижные игры.* Например - при помощи считалки дети выбирают водящего или несколько раз повторяют четверостишия. Именно благодаря лингвистическим играм у детей происходит формирование культуры общения и речи: правильность постановки ударений в словах, чёткость произношения, способность правильно формулировать предложения и свою мысль в целом.

Игровая деятельность сохраняет свое значение и роль как необходимое условие развития речи и всестороннего развития их личности, интеллекта. Но с другой стороны, недостатки звукопроизношения, ограниченность, словарного запаса, нарушения грамматического строя речи, а также изменения темпа речи, ее плавности – все это влияет на игровую деятельность детей, порождает определенные особенности поведения в игре. Поэтому, наша задача заключается в организации руководства игрой, обеспечивающего максимальную актуализацию имеющихся у ребенка возможностей. Полнота развития игры, а, следовательно, и ее коррекционная ценность повышаются при условии планирования игры. И главное в этом участие родителей и воспитателей, которые могут правильно организовать игры детей, подсказать.

Работа с родителями.

Очень часто детям бывает недостаточно эмоционального общения с родителями, непринуждённой беседы, веселой игры. Что положительно влияет на их психику, настроение, **развитие речи**, мышления, внимания, память. Для родителей провела консультацию *«Игры по дороге в детский сад»*, предложила превратить дорогу в детский сад в игру познавательную, **развивающую**, интересную как для родителей, так и для детей. Игру, которая **поможет** пробудить речь и мысли детей. Провела собрание в форме *«Семейная гостиная»* на тему: *«Играем – речь****развиваем****»*, где родители обменялись опытом домашних игр с детьми.

Во время закрытия детского сада на период пандемии работа с детьми не останавливалась и было предложено родителям создать мини – проекты: книжки – малышки *«Животные наших лесов»*, *«История создания электроприборов»*, дети совместно с родителями подготовили информацию, по приходу в детский сад ребята представляли мини проекты.