

Консультация для родителей

«Пальчиковая игра или гимнастика под специальное музыкальное сопровождение»

Подготовила музыкальный руководитель Карназеева Е.В.





Консультация для родителей

«Пальчиковая игра или гимнастика под специальное музыкальное сопровождение»

Пальчиковая игра или гимнастика под специальное музыкальное сопровождение и пение - это специальное упражнение, улучшающее межполушарное взаимодействие, которые также развивают мелкую моторику, стимулируют нервные окончания, расположенные на кончиках пальцев, регулируют деятельность полушарий мозга. Благодаря музыке или пению можно регулировать скорость выполнения упражнения, а также акцентирование сильных долей музыки. Начинают их выполнять в медленном темпе, затем постепенно темп музыки увеличивается, и соответственно ускоряется темп выполнения упражнения. Очень хорошо, если при этом дети сами поют.

Достоинство пальчиковой гимнастики под музыку заключается также в том, что в процессе ее выполнения у ребенка развиваются музыкальные способности, ритм, музыкальная память, умение чисто интонировать мелодию.

Я предлагаю вам несколько таких игр-упражнений.

Упражнения под инструментальное музыкальное сопровождение

1. «Колечко» – это упражнение хорошо выполнять под вальс (музыку в размере 3/4). Поочередно перебирать пальцы рук, соединяя в кольцо с большим пальцем плавно и поочередно последовательно указательный, средний и т.д. Проба выполняется в прямом (от указательного пальца к мизинцу) и в обратном (от мизинца к указательному пальцу) порядке. Вначале методика выполняется каждой рукой отдельно, затем вместе, затем с переходом от одной руки к другой – в этом случае начинаем с левого мизинца, доходим до указательного пальца, переходим на правую руку с указательного пальца, доходим до мизинца и возвращаемся обратно к левому мизинцу.

2. «Камень-нож-бумага» – это упражнение хорошо выполнять под бодрую маршевую музыку, например под всем известную песенку «Гуси у бабуся». Ребенку показывают три положения руки на плоскости стола, последовательно сменяющих друг друга. Ладонь сжатая в кулак ; ладонь на плоскости стола; ладонь ребром на плоскости стола. Сначала учимся выполнять эти движения отдельными руками, затем вместе, затем с переходом от левой руки к правой.

Упражнения под музыкальное сопровождение и пение.

«Считалочка» - это упражнение на развитие мелкой моторики, слухового внимания в сочетании с музыкой



«Считалочка»

Музыка М.Гоголевой

Чищу овощи для щей.

Хлопки в ладоши;

Сколько нужно овощей?

развести руки в стороны;

Три картошки

показать 3 пальца на левой руке

Две морковки.

показать 2 пальца на левой руке

Лука тоже три головки,

показать 3 пальца на правой руке

Да петрушки корешок,

показать 1 палец на правой руке

Да капустный кочешок.

показать 1 палец на левой руке

Потеснись-ка ты , капуста,

работают локтями

От тебя в кастрюле пусто.

руки развести в стороны

Раз,

выставить большой палец

Два,

указательный

Три!

средний

Огонь зажёён,

хлопнуть в ладоши

Кочерыжка,

правой рукой показать на центр круга

Выйди вон.

большим пальцем правой руки показать назад.

«Ладушки – ладошки» - это упражнение развивает мелкую моторику, выразительность исполнения имитационных движений, умение координировать движения с музыкой и текстом песни.



«Ладушки –ладошки»

Слова Е.Каргановой, музыка М.Иорданского

Звонкие хлопошки хлопают в ладошки

Припев: Ладушки, ладушки

Ладушки ладошки.

Кашу наварили, помешали ложкой.

Припев.

Курочке Пеструшке покрошили крошки.

Припев.

4.Птичку пожалели, погрозили кошке!

Припев.

Поплясали сами, пригласили ножки.

Припев.

Строили, строили домик для матрёшки.

Припев.

Прилегли ладошки отдохнуть немножко.

Припев.

Хлопки в ладоши

Дети «растирают» ладошки

Движения по тексту

Повторение движений припева

Движения по тексту

Повторение движений припева

Грозят пальчиком правой руки

Повторение движений припева

«фонарики», хлопки по коленям.

Повторение движений припева

Стучат кулачком о кулачок.

Повторение движений припева

Сложить ладошки вместе под правую щёчку, переложить сложенные ладошки под левую щёчку.

В этом положении раскачиваются из стороны в сторону в такт музыки. Глаза закрыть.



Упражнения под музыкальное сопровождение и пение
с применением различных атрибутов.



«Воробьи, воробушки» - упражнение на развитие чувства ритма. Мелкую моторику, координацию слова и движения в сочетании с музыкой.

«Воробьи, воробушки»

Слова и музыка Е.Яновицкой

Воробьи, воробушки
Скачут под окном,
Воробьи, воробушки
Кормятся зерном.
Мы зимой холодную
За ними приглядим,
Воробьям –воробушкам
Зёрнышек дадим

Стучат палочками по полу 2 раза. Двумя руками справа, двумя руками слева;

По очереди палочки скачут по полу;

Стучат палочками по полу 2 раза. Двумя руками справа, двумя руками слева;

Палочки держат вертикально и 3 раза стучат перед собой;

Стучат палочками по полу 2 раза. Двумя руками справа, двумя руками слева;

Встречные удары палочек 3 раза в горизонтальном положении;

Стучат палочками по полу 2 раза. Двумя руками справа, двумя руками слева;

Стучат палочкой о палочку 3 раза перед собой



«Пляска с платочками» -

упражнение развивает мелкую моторику, музыкальный слух. Расширяет двигательный опыт детей.

У кого в руках платочек, (Идут, держа платочки за Тот ко мне пойдёт в кружочек. уголок.)

И платочек всем покажет.

И так весело помашет.

Припев: Вот так вот платок какой, (Кружатся, держа платочек в руке)

Покружись над головой. (2 раза)

Мы возьмём за уголки (поднимают платочки)

Наши яркие платочки (держат за 2 уголка)

И поднимем выше, выше,

И поднимем выше, выше.

Припев: (Кружатся)

Сядем тихо мы в кружочек, (присаживаются на корточки),

Спрячемся за свой платочек (прячутся за платочек)

А потом, а потом (встают, опускают платок)

Всех ребяток мы найдём.

Припев.

Как похожи на цветочки (кладут платочки на голову).

Наши яркие платочки.

И ребятки наши тоже

На цветки похожи.

Литература:

1. М. А. Ковалевская Учебно-методическое пособие «Музыкальная гимнастика для пальчиков».

2. М.Ю.Гоголева «Логоритмика в детском саду».

3. А.И.Буренина «Топ-хлоп ,малыши».