

## Волшебство приходит в гости!

С древних времен человек научился обрабатывать глину, использовать гончарный круг, вытягивать на нём различные сосуды. Закалённые обжигом, но всё же недостаточно прочные, предметы служили каждому поколению людей и уходили из жизни вместе с ним.

Понемногу глиняную посуду у нас в домах вытеснила другая, более прочная и долговечная, однако гончарное искусство сейчас, став более декоративным, всё ещё живёт.

Воспитанники старшей группы детского сада № 2 в рамках развивающего занятия познакомились с гончаром Юрием Бойченковым. Под внимательными взглядами ребят обычный кусок глины в руках мастера превращался в самолёт-свистульку, чашку и небольшой кувшинчик.

Гончарному делу свойственна преемственность традиций. Пожалуй, ни один другой вид народного искусства, не обладает такой устойчивостью форм и технических приёмов, кажущихся многие века неизменными. Есть в них особая неслышная мелодия, завораживающая грация, какая-то древняя магия. Смотреть на то, как вращается гончарный круг, можно бесконечно – это чудо. Чудо сотворения, которое происходит прямо на глазах у восторженных зрителей.

Во время занятия воспитатель рассказала детям, где и как добывают глину, для чего её используют. А гончар Юрий Бойченков показал, как работает гончарный круг и даже, к радости воспитанников, позволил попробовать самим вылепить чашку.

Ребята с интересом выслушали рассказ о том, какой путь предстоит пройти глине до чашки на кухонном столе.

В роли мастеров-ремесленников попробовал себя каждый воспитанник при изготовлении глиняного ожерелья в подарок для мам и бабушек. Дети старательно раскатывали глиняные заготовки, катали шарики, выкладывали заготовки будущего ожерелья.

Очень познавательное получилось занятие: в нём, как в изготавливавшемся детьми ожерелье, крупницы знаний нанизываются (нанизывались??) на нитку урока. Вот – бусинка географии – где добывают глину? Вот бусинка геологии – что такое глина? Вот – истории – а в каких домах раньше ели из глиняной посуды и так далее. Тихо жужжит гончарный круг, дети раскатывают комочки глины и учатся многовековому мастерству.





